

Mooie en zingbare muziek vinden voor je koor uit 'de schat der eeuwen'?

De NSGV heeft wat voorwerk voor je gedaan. Zoek op de betreffende zon- of feestdag en ...

[klik op een link en download meteen de bladmuziek rechtenvrij!](#)

Als aanvulling op de documentatie van de Nederlandstalige kerkmuziek, vind je hieronder een lijst van anderstalige composities uit voorgaande eeuwen.

Muziek van componisten en tekstdichters die langer dan 70 jaar geleden zijn overleden vervallen in het zogenaamde 'domain public'. Veel van deze werken zijn opnieuw gegraveerd en beschikbaar gesteld via het internet. Ook zijn vele partituren in hun originele gedrukte uitgave gescand en als PDF op het internet geplaatst.

N.B.! Bladmuziek van componisten en tekstdichters die minder dan 70 jaar geleden zijn overleden is auteursrechtelijk beschermd en mag niet gekopieerd worden. Hetzelfde geldt voor (her)uitgaven door uitgeverij van oude muziek waarbij de heruitgave (bijvoorbeeld) het resultaat is van nieuw wetenschappelijk onderzoek. Heruitgave en beeldrecht zijn auteursrechtelijk beschermd en mag niet worden gekopieerd.

Opmerkingen:

- Er is gericht gezocht naar meerstemmige koormuziek die correspondeert met de Latijnse teksten (bijbelperikopen) van de gregoriaanse gezangen in het Graduale.
- Om de herkomst van de teksten zichtbaar te houden is er voor gekozen de gevonden meerstemmige muziek onder te brengen onder de Latijnse titels van/en de betreffende zon- of feestdag uit het Graduale Romanum Innovatum (GRI) uit 1974.
Als onder een bepaalde titel geen enkele compositie wordt vermeld dan is er geen geschikte compositie gevonden.
- Het gregoriaans repertoire is oorspronkelijk geschreven voor een eenjarige cyclus. In het GRI van 1974 zijn aanpassingen gepleegd ten dienste van de aansluiting op de lezingen in het A-, B- en C-jaar. Deze aanpassingen zijn ter plaatse in het GRI aangegeven. Onderstaand vind je één lijst. Deze lijst volgt het GRI. Daar waar een gezang is bedoeld om gezongen te worden in een bepaald liturgisch jaar (A, B of C), is dat apart aangegeven bij het betreffende gezang.
- Aangezien er in vroeger eeuwen geen gebrek was aan koorzangers, schreven componisten voor minimaal SATB en zal er dus in deze lijst sporadisch een kleinere bezetting – en hooguit bij toeval de thans veelgevraagde SAB bezetting – worden aangetroffen.
- Aangegeven wordt de:

- componist;
- bezetting;
- doorlink naar de bladmuziek;
- moeilijkheidsgraad (en eventueel ‘aanrader’);
- de taal. De taal is Latijn tenzij anders aangegeven.
- Er is een selectie gemaakt van – voor de beoogde doelgroep, het gemiddelde RK kerkkoor – geschikte composities. Dubbelkorige werken en werken van een buitengewone moeilijkheidsgraad zijn niet opgenomen in de lijst.
- **Dit PDF bestand zal regelmatig worden aangevuld!**

Gebruikte symbolen:

- ① eenvoudig (o.a. 1- en 2-stemmigheid)
- ② gemiddeld (vierstemmige homofone zetting)
- ③ boven gemiddeld
- ④ moeilijk (a capella polyfonie)
- ♥ aanrader

symbolen ① ② ③ ④

Om enigszins het uitvoeringsniveau van de composities aan te geven, is uitgegaan van het technisch en muzikaal niveau van het gemiddelde RK kerkkoor. Als criterium voor een gemiddeld niveau (niveau 2) is uitgegaan van de vierstemmig homofone koorzetting. Aangezien alle ‘oude meesters’ in het domain public vallen, is hun muziek in deze lijst oververtegenwoordigd. Het betreft de oude polyfonie die a capella wordt uitgevoerd. Deze muziek vergt veel van de individuele koorzanger en hun dirigent en is weggelegd voor de betere koren.

In de bepaling van de moeilijkheidsgraad speelt ook de lengte van de compositie een rol.

aanrader

Met het symbool ♥ (aanrader!) worden composities aangemerkt die naar de mening van de opsteller van deze lijst bij traditioneel gemengde koren waarschijnlijk in de smaak zullen vallen en technisch muzikaal goed uitvoerbaar zijn voor het gemiddelde kerkkoor.

Marc Schaap
Coördinator NSGV

1^e zondag van de Veertigdagentijd

Invocabit me, psalm 91 (Vulgaat 90), 15.16 & 1 (introitus)

- ② Thomas Clark SATB, Engels
<http://www1.cpdI.org/wiki/images/4/49/ClarT-HeThatHath-Langport.pdf>
- ② Thomas Clark SATB, Engels
<http://www1.cpdI.org/wiki/images/c/c3/ClarT-HeThatHath-Safety.pdf>
- ② John Massey SATB, Engels
<http://www1.cpdI.org/wiki/images/e/e7/MassJ-HeThatHasMade.pdf>
- ② John Moreton SATB, Engels
<http://www1.cpdI.org/wiki/images/c/cd/Refuge.pdf>
- ④ Mendelssohn SSAATTBB a capella, Duits:
[http://www1.cpdI.org/wiki/images/5/5d/Mendelssohn-Denn er hat seinen Engeln.pdf](http://www1.cpdI.org/wiki/images/5/5d/Mendelssohn-Denn_er_hat_seinen_Engeln.pdf)

Angelis suis, psalm 91 vers 11-12 (Graduale)

- ③ Manuel Cardoso SATB
[http://www1.cpdI.org/wiki/images/8/8d/Angelis suis mandavit de te.pdf](http://www1.cpdI.org/wiki/images/8/8d/Angelis_suis_mandavit_de_te.pdf)
- ② ♥ Johann Joseph Fux SATB
<http://www.mipucpr.org/cantoral/wp-content/uploads/AngelisSuisFux.pdf>
- ② ♥ Johann Michael Haydn SATB + orgel
[http://www1.cpdI.org/wiki/images/2/2b/Angelis suis mandavit JMHaydn.pdf](http://www1.cpdI.org/wiki/images/2/2b/Angelis_suis_mandavit_JMHaydn.pdf)
of;
[http://www1.cpdI.org/wiki/images/b/b0/Angelis suis MHaydn.pdf](http://www1.cpdI.org/wiki/images/b/b0/Angelis_suis_MHaydn.pdf)

Scapulis suis, psalm 91 vers 4-5 (offertorium)

- ④ Giovanni Pierluigi da Palestrina SAATB (psalm 91 vv.4-5, Latin)
<http://www1.cpdI.org/wiki/images/sheet/pal-o19.pdf>
- ③ Orlando di Lasso SATB
[http://www1.cpdI.org/wiki/images/2/2f/Lasso Scapulis.pdf](http://www1.cpdI.org/wiki/images/2/2f/Lasso_Scapulis.pdf)
- ④ Giovanni Pierluigi da Palestrina SAATB
<http://www1.cpdI.org/wiki/images/sheet/pal-o19.pdf>

Overige composities Psalm 91:

- ③ Caspar Othmayr: SATB Wer in dem Schutz des Höchsten ist, Duits
<http://notendatenbank.net/partitur/3075cv0132400.pdf>
<https://www.carus-verlag.com/en/choir/sacred-choral-music/caspar-othmayr-wer-in-dem-schutz-des-hoechsten-ist.html>
<http://www.prestoclassical.co.uk/sm/7425842>
- ② Caspar Othmayr: SATB, Wer in dem Schutz des Höchsten ist, Duits
<http://www.johann-paul-zehetbauer.de/pdf/JPZ%20620.pdf>

2^e zondag van de Veertigdagentijd

Tibi dixit, psalm 27 (Vulgaat 26), 8.9. & 1 (introitus)

- ② Girolama Cima, ST
<http://www3.cpdI.org/wiki/images/8/8f/Cima-10.pdf>
- ① Mariano Garau, STB
[http://www3.cpdI.org/wiki/images/d/d2/Exaudi Domine - Mariano Garau.pdf](http://www3.cpdI.org/wiki/images/d/d2/Exaudi_Domine_-_Mariano_Garau.pdf)
- ② Richard Garbett, SATB + orgel, Engels

<http://www3.cpd.org/wiki/images/f/f6/Garb-Continue.pdf>

- ② Thomas Jarman, SATB, Engels
<http://www3.cpd.org/wiki/images/e/e6/JarmT-SoonAsIHeard.pdf>
- ② Thomas Jarman, SATB, Engels
<http://www3.cpd.org/wiki/images/5/5b/JarmT-TheLordOfGlory.pdf>
- ④ Orlando di Lasso, SATTB
http://www3.cpd.org/wiki/images/2/20/Lassus_Exaudi_Domine_vocem_meam.pdf
- ② George MacFarren, SATB + orgel
http://www3.cpd.org/wiki/images/d/df/One_thing_have_I_desired_of_the.pdf
- ③ Supply Belcher, SATB, Engels
<http://www3.cpd.org/wiki/images/1/10/PittstonBelcher1797bpr.pdf>
- ② Daniel Read, SATB, Engels
<http://www3.cpd.org/wiki/images/b/bc/VictoryRead1785bpr.pdf>

Reminiscere, psalm 25 (Vulgaat 24), 6.3.22 & 1-2 (introitus)

- ④ William Boyce, SSATB + orgel, Engels
<http://www3.cpd.org/wiki/images/d/d1/Ttumol.pdf>
- ③ William Boyce, STB + orgel, Engels
http://www3.cpd.org/wiki/images/2/25/The_Sorrows_of_my_Heart_3-part.pdf
- ② ♥ John Callcott, SATB + orgel, Engels
<http://www3.cpd.org/wiki/images/b/bd/Cal-cal.pdf>
- ③ ♥ Johann Ernst Eberlin, SATB + orgel
<http://www3.cpd.org/wiki/images/sheet/eber-uni.pdf>
- ③ Richard Farrant, SATB, Engels
<http://www3.cpd.org/wiki/images/sheet/farr-cal.pdf>
- ④ Andrea Rota, SATTB
http://www3.cpd.org/wiki/images/8/83/Rota%2C_A._1_Reminiscere_a_5.pdf

Sciant gentes, psalm 83 (Vulgaat 82), 19 vers 14 (graduale)

Commovisti, psalm 59, 4-6 (tractus)

Meditabor, psalm 119 (Vulgaat 118), 44-48 (offertorium)

- ② ♥ J.C. Aiblinger: SATB, psalm 119 vers 47,48
<http://www3.cpd.org/wiki/images/sheet/aibl-med.pdf>
- ③ Heinrich Isaac, SATB Loquebar de testimoniis, psalm 119 vers 46,47
<http://www3.cpd.org/wiki/images/9/98/Isa-log.pdf>
- ③ Claude Goudimel, SATB, psalm 119, Nederlands
<http://web.archive.org/web/20050529121346/http://www.free-sheetmusic.org/scores/goudimel/119/psalm119nl.pdf>
- ③ ♥ Franz Xaver Witt, SATB
<http://www3.cpd.org/wiki/images/sheet/witt-med.pdf>
- ③ Orlando di Lasso, SATB
http://www0.cpd.org/wiki/images/2/23/Meditabor_in_mandatis_tuis_transposed.pdf
- ④ Giovanni Pierluigi da Palestrina, SATTB
<http://www0.cpd.org/wiki/images/sheet/pal-o20.pdf>
- ② ♥ Thomas Attwood, SATB + orgel, psalm 119 vers 33, Engels

Visionem quam vidistis, Mt. 17 (Communio)

3^e zondag van de Veertigdagentijd

Oculi mei, psalm 25 (Vulgaat 24), 15.16. & 1-2 (introitus)

- ③ Estêvão Lopes Morago, SATB
http://www3.cpd.org/wiki/images/b/b7/Oculi_Mei_Morago.pdf
- ② ♥ Mario Garau, SAB
http://www3.cpd.org/wiki/images/b/b8/Respice_in_me_-_Mariano_Garau.pdf
- ③ Derrick Gerarde, SATB
<http://www3.cpd.org/wiki/images/a/a2/Gera-Resp.pdf>
- ② ♥ Michael Haydn, SATB, psalm 25 vers 17
<http://www3.cpd.org/wiki/images/sheet/haym-tri.pdf>
- ③ ♥ Joseph G. Rheinberger, Tribulationes, SATB + orgel
<http://www.prestoclassical.co.uk/sm/7373888>

Exsurge Domine, psalm 10 (Vulgaat 9), 20 vers 4 (Graduale)

Ad te levavi, psalm 123 (Vulgaat 122), 1-3 (Tractus)

- ④ G. da Palestrina, SATB
http://www3.cpd.org/wiki/images/a/af/Palestrina_Ad_te_levavi_oculos_meos.pdf

Iustitiae Domini, psalm 19 (Vulgaat 18), 9.10.11.12 (Offertorium)

- ③ ♥ F. Mendelssohn, SATB + orgel
http://www3.cpd.org/wiki/images/9/97/Justitiae_Domini_Mendelssohn.pdf
- ③ Alessandro Scarlatti, SATB
<http://www3.cpd.org/wiki/images/sheet/scar-jus.pdf>

Qui biberit aquam, Joh. 13.14 (Communio)

4^e zondag van de Veertigdagentijd

Laetare Jerusalem, Jes. 66, 10.11; psalm 122 (Vulgaat 121)(introitus)

(ook: Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi)

- ② ♥ Vivaldi, SATB
http://www3.cpd.org/wiki/images/2/28/Vivaldi-Laetatus_Sum.pdf
- ③ ♥ John Blow, SATB + S-solo + orgel, Engels
http://www3.cpd.org/wiki/images/2/20/O_pray_for_the_peace_of_Jerusalem_Blow.pdf
- ③ ♥ John Goss, SATB + orgel, Engels
http://www3.cpd.org/wiki/images/7/7e/O_pray_for_the_peace.pdf
- ② ♥ Lowell Mason, SATB + orgel, Engels
http://www3.cpd.org/wiki/images/e/e4/Pray_for_the_peace_of_Jerusalem.pdf
- ④ ♥ Hubert C. Parry, SSATTB + orgel, Engels
http://www3.cpd.org/wiki/images/5/5c/I_was_glad.pdf
<http://www3.cpd.org/wiki/images/sheet/par-iwas.pdf>

- ❶ ♥Constantijn Huygens, S + orgel
http://www3.cpdnl.org/wiki/images/0/0e/Huygens-Laetatus_sum.pdf

Laetatus sum, psalm 122 (Vulgaat 121) (Graduale)
(zie onder introitus)

Qui confidunt in Domino, psalm 125, 1.2. (Vulgaat 124) (Tractus)

Laudate Dominum, quia benignus, psalm 135, 3.6. (Vulgaat 134) (Offertorium)

- ❸ ♥William Croft, SATB
<http://www3.cpdnl.org/wiki/images/a/a2/Cro-lau.pdf>
- ❹ ♥G.F. Händel, SATB + orgel, Engels
<http://www3.cpdnl.org/wiki/images/sheet/han-ch91.pdf>

Jerusalem, qui aedificatur, psalm 122, 3.4. (Vulgaat 121) (Communio)
(zie onder introitus)

5^e zondag van de Veertigdagentijd

Iudica me, psalm 43, 1.2.3. (Vulgaat 42)(introitus)

- ❷ ♥Charles William Hempel, SATB + orgel, Engels
<http://www3.cpdnl.org/wiki/images/c/cb/HempCW-JustJudge.pdf>
- ❹ ♥F. Mendelssohn, SSAATTBB + orgel ('for rehearsal only'), Engels
http://www3.cpdnl.org/wiki/images/b/bb/Judge_me_O_God_Mendelssohn.pdf

Eripe me, psalm 143, 9.10, vers psalm 18, 48.49 (Vulgaat 142; 17) (Graduale)

- ❷ ♥Johann Michael Haydn, SATB + orgel
<http://www3.cpdnl.org/wiki/images/sheet/haym-eri.pdf>
http://www3.cpdnl.org/wiki/images/d/d7/Eripe_Me_MHaydn.pdf
- ❹ Orlando di Lasso, SATB
http://www3.cpdnl.org/wiki/images/4/49/Eripe_me_Lassus_transposed.pdf

Saepe expugnaverunt me, psalm 129, 1-4 (Vulgaat 128) (Tractus)

Confitebor tibi, Domine, psalm 119, 7.10.17.25 (Vulgaat 118) (Offertorium)

- ❹ Orlando di Lasso, SATB
http://www2.cpdnl.org/wiki/images/c/c3/Confitebor_tibi%2C_Domine_transposed.pdf
- ❸ ♥Anonymus, SATB
http://www2.cpdnl.org/wiki/images/4/4e/Confitebor_tibi_Domine_Anon.pdf

Qui mihi ministrat, Joh. 12, 26 (Communio)

Palm- of Passiezondag

Hosanna filio David (antifoon, zegening palmen)

- ❷ ♥John Baptiste Calkin, SATB + orgel, Engels
http://www2.cpdnl.org/wiki/images/7/7f/Hosanna_to_the_Son_of_David_-_C.pdf
- ❷ ♥T. L. da Victoria, SATB + orgel
http://www2.cpdnl.org/wiki/images/d/d0/Victoria-Hosanna_Filio_David.pdf

Pueri Hebraeorum (processie antifoon)

- ②♥Schubert, SATB
<http://www2.cpdL.org/wiki/images/sheet/schb-a45.pdf>
- ③T. L. da Victoria, SATB
<http://www2.cpdL.org/wiki/images/sheet/victoria/vict-pue.pdf>

Gloria laus (Lofzang ter ere van Christus Koning)

- ④Christopher Tye, SATB + orgel
<http://www2.cpdL.org/wiki/images/0/03/GloriaLaus.pdf>
- ②♥J.S. Bach, SATB + S-solo + orgel, Engels
<http://www.cantatedomino.org/cd/musicfiles25/All%20Glory%20Laud%20-%20arr%20Bach.pdf>

Ingrediente Domino

- ②♥Baldassare Galuppi detto Buranello; SATB
<http://www2.cpdL.org/wiki/images/0/0f/Galup-ing.pdf>
- ④Johann Hermann Schein, SSATB + orgel
[http://imslp.org/wiki/Ingrediente_Domino_\(Schein,_Johann_Hermann\)](http://imslp.org/wiki/Ingrediente_Domino_(Schein,_Johann_Hermann))
of:
http://imslp.nl/imglnks/usimg/9/9b/IMSLP99764-PMLP204876-Schein_Ingrediente_Domino.pdf
- ②♥Schubert, SATB (6 titels voor Palmzondag)
[http://imslp.org/wiki/6_Antiphonen_zum_Palmsonntag,_D.696_\(Schubert,_Franz\)](http://imslp.org/wiki/6_Antiphonen_zum_Palmsonntag,_D.696_(Schubert,_Franz))
of:
http://hz.imslp.info/files/imglnks/usimg/7/74/IMSLP16732-SchubertD696_6_Antiphons_for_Palm_Sunday.pdf

Deus, Deus meus, psalm 22, 2-9.18.19.22.24.32. (Vulgaat 21) (Tractus)

- ②♥John Reynolds, SATB / SA + orgel
http://www3.cpdL.org/wiki/images/e/e1/My_God_look_upon_me.pdf

Christus factus est, Fil. 2.8.vers 9 (Graduale)

- ②♥Felice Anerio, SATB
http://www0.cpdL.org/wiki/images/1/1f/Anerio_-_Christus_factus_est.pdf
- ④Anton Bruckner, SATB
http://www0.cpdL.org/wiki/images/7/72/Bruckner-Christus_factus_est.pdf of:
<http://www0.cpdL.org/wiki/images/sheet/bruckner/bruc-006.pdf>
- ④J.M. Haydn, SATB
http://www2.cpdL.org/wiki/images/6/6f/Christus_factus_est_JMHaydn.pdf

Improperium (offertorium)

- ②♥G.P. Casali, SATB
http://www2.cpdL.org/wiki/images/d/de/Improperium_Casali.pdf
- ④G. da Palestrina, SSATB (psalm 68, vers 21.22)
http://www3.cpdL.org/wiki/images/8/83/24_Improperium.pdf
- ②Franz Xaver Witt, SATB
<http://www3.cpdL.org/wiki/images/sheet/witt-imp.pdf>

Pater, si non potest (communio)

- ③ Heinrich Isaac, SATB
<http://www3.cpd.org/wiki/images/e/ea/Isaac - Pater%2C si non potest.pdf>

Suggesties voor andere motetten voor de passietijd

In monte Oliveti

- ②♥Schubert, SATB
<http://www2.cpd.org/wiki/images/sheet/schb-an2.pdf>
- ② José Maurício Nunes Garcia, SATB
<http://www1.cpd.org/wiki/images/sheet/garc-inm.pdf>
- ②♥Anton Bruckner, SATB
http://www1.cpd.org/wiki/images/2/20/In_monte_Oliveti.pdf
- ② Giovanni Croce, SATB + orgel
http://www1.cpd.org/wiki/images/6/6d/In_monte_Oliveti_Croce.pdf

Adoramus te

- ③ Gregor Aichinger, SSAT
http://www3.cpd.org/wiki/images/5/57/Adoramus_Aichinger_original.pdf
- ② Viadana, SATB
http://www3.cpd.org/wiki/images/d/d0/Adoramus_Te_Viadana_one_page_quarter.pdf
- ② Mariano Garau, SATB
http://www3.cpd.org/wiki/images/2/20/Adoramus_Te_Christe_Mariano_Garau.pdf
- ② Francesco Rosselli, SATB
http://www3.cpd.org/wiki/images/c/c8/Adoramus_te_Christe_II_Rosselli.pdf
- ②♥G. da Palestrina, SATB
<http://www3.cpd.org/wiki/images/sheet/pal-ado4.pdf>
- ②♥Francesco Rosselli, SATB
<http://www3.cpd.org/wiki/images/sheet/rosse-ad.pdf>
- ③ G.O. Pitoni, SATB
http://www3.cpd.org/wiki/images/7/75/Adoramus_te_Pitoni.pdf
- ② Clemens non Papa, SATB
http://www3.cpd.org/wiki/images/b/b4/Adoramus_te_Clemens.pdf

Tenebrae factae sunt

- ②♥Michael Haydn, SATB
<http://www3.cpd.org/wiki/images/sheet/haym-ten.pdf>
- ③ B. Ammon, SATB
<http://www3.cpd.org/wiki/images/sheet/amm-ten2.pdf>
- ② G. Croce, SATB
http://www3.cpd.org/wiki/images/d/d2/Tenebrae_factae_sunt.pdf
- ② Mariano Garau, SATB
http://www3.cpd.org/wiki/images/f/fb/Tenebrae_factae_sunt_Mariano_Garau.pdf

Ecce quomodo moritur

- ②♥G. Reutter, SATB
http://www3.cpd.org/wiki/images/9/9f/Reutter_EcceQuomodo_Score.pdf
- ③ J. Handl, SATB

http://www3.cpd.org/wiki/images/0/05/Ecce_quomodo_moritur_justus_Handl.pdf

- ③ T.L. de Victoria, SATB

http://www3.cpd.org/wiki/images/e/e1/Ecce_quomodo_moritur_Victoria.pdf

O vos omnes

- ② Anonymus, SATB

http://www3.cpd.org/wiki/images/8/8f/Anonimo-O_vos_omnes.pdf.pdf

- ② L. de Mesquita, SATB + orgel

<http://www3.cpd.org/wiki/images/sheet/mesq-ovo.pdf>

- ② ♥G. Croce, SATB + orgel

http://www3.cpd.org/wiki/images/3/3e/O_vos_omnes_Croce.pdf

- ② ♥H.C. Correa, SATB + orgel

http://www3.cpd.org/wiki/images/f/ff/O_vos_omnes_Correa.pdf

- ③ T.L. de Victoria, SATB

<http://www3.cpd.org/wiki/images/1/13/Vict-ovo.pdf>

- ④ ♥Passionsgesang, J.G. Rheinberger, SATB + orgel

<http://conquest.imsip.info/files/imglnks/usimg/8/8a/IMSLP357592-PMLP577513-rheinbergerop46.pdf>

2e Zondag van Pasen

Quasi modo geniti infantes

- ③ H. Isaac, SATB

http://www1.cpd.org/wiki/images/d/d2/Isaac_-_Quasi_modo_giniti_infantes_-_raised.pdf

*(Het psalmvers bij **Quasi modo geniti infantes** is vers 2 psalm 81 (Vulgaat 80) en luidt: "Exultate Deo adiutori nostro: iubilate Deo Iacob" en is in meerdere composities apart getoonzet:)*

- ③ Scarlatti, SATB + orgel ('for rehearsal only')

http://www3.cpd.org/wiki/images/a/ab/Exsultate_Deo_Scarlatti.pdf

- ② ♥W. Andriessen, SATB + orgel

<http://www.sheetmusicplus.com/title/exsultate-deo-sheet-music/18647459> (link naar besteladres)

In die resurrectionis meae

- ② ♥J.M. Haydn, SATB

http://www0.cpd.org/wiki/images/5/50/Hallelujah_in_die_resurrectionis_JMHaydn_dbl.pdf

Post dies octo

Angelus Domini

- ③ Sigismondo d'India, SATB + bc

http://www3.cpd.org/wiki/images/a/ab/India-Angelus_Domini_descendit.pdf

Mitte manum tuam

- ③ H. Isaac, STTB

http://www3.cpd.org/wiki/images/e/e7/Isaac_-_Quasi_modo_Communio.pdf

of:

- ③ H. Isaac, SATB

<http://www3.cpd.org/wiki/images/f/f6/Isaac - Quasi modo Communio - raised.pdf>

3e Zondag van Pasen

Jubilate Deo omnis terra, psalm 66, verzen 1,2,3 (Vulgaat 65)

- ② ♥J. Goss, SATB + orgel (vers 1, 11, 13)

http://www3.cpd.org/wiki/images/6/66/Praise_waiteth_for_Thee - Goss.pdf

- ② ♥W. Meyer Lutz, S-solo, SS(of A)TB + orgel

http://www3.cpd.org/wiki/images/5/57/Jubilate_Lutz.pdf

Alleluia. Cognoverunt

Alleluia. Oportebat

Lauda anima mea, psalm 146, 2 (Vulgaat 145)

- ① ♥R. Führer, SAB + orgel

<http://www3.cpd.org/wiki/images/e/e9/Ws-fuh-2965.pdf>

- ③ G. Aichinger, SATB

http://www3.cpd.org/wiki/images/c/cb/Lauda_anima_mea_Aichinger.pdf

- ② P. Griesbacher, SATB

<http://www3.cpd.org/wiki/images/a/a2/Ws-gries-la.pdf>

- ③ ♥S. Webbe, SATB + orgel

http://www3.cpd.org/wiki/images/d/d5/Lauda_anima_Webbe.pdf

Communio (jaar A): Surrexit Dominus

Communio (jaar B): Cantate Domino, psalm 96, 2 (Vulgaat 95)

- ③ ♥G. Croce, SATB + orgel (for rehearsal only)

http://www3.cpd.org/wiki/images/d/da/Cantate_Domino_Croce.pdf

- ② ♥M. Garau, SATB

http://www3.cpd.org/wiki/images/d/d5/Cantate_Domino - Mariano Garau.pdf

- ③ O. Lassus, STB

http://www3.cpd.org/wiki/images/8/8b/Lassus_Cantate_Domino_canticum_novum_a3.pdf

- ② ♥J. Staden, SAB + viool 1, viool 2, cello, basso continuo (bc)

http://www.kantoreiarchiv.de/archiv/choir_orchestra/cantata/staden/cantate_domino/0001_score.pdf

Communio (jaar C): Simon Ioannis

4e Zondag van Pasen

Misericordia Domini, psalm 33, 6 & 1 (Vulgaat 34)

- ② C. King, (S of:) ATB + orgel

http://www3.cpd.org/wiki/images/0/03/I_will_always_give_thanks_3-part.pdf

- ② ♥G. Pitoni, SATB + orgel

http://www1.cpd.org/wiki/images/4/43/Misericordia_Domini.pdf

Alleluia. Redemptionem misit Dominus, psalm 111, 9 (Vulgaat 110)

Alleluia. Ego sum pastor bonus (Joh. 10, 14)

- ③ G.B. Matucci, SATB

http://www1.cpd.org/wiki/images/c/cd/Matucci_ego_sum.pdf

- ② M. Garau, SATB

http://www1.cpd.org/wiki/images/2/24/Ego_sum_pastor_bonus_Mariano_Garau.pdf

Deus, Deus meus, psalm 63, 2.5 (Vulgaat 62)

- ④ ♥H. Purcell, SATB + orgel

[http://www3.cpd.org/wiki/images/8/87/Purcell - O God%2C thou art my God.pdf](http://www3.cpd.org/wiki/images/8/87/Purcell_-_O_God%2C_thou_art_my_God.pdf)

Ego sum pastor bonus (zie bij 'Alleluia')

5e Zondag van Pasen

Cantate Domino canticum novum, psalm 98, 1.2 (Vulgaat 97)

- ② ♥Th. Dubois, SATB + orgel

[http://www3.cpd.org/wiki/index.php/Cantate Domino \(Th%C3%A9odore Dubois\)](http://www3.cpd.org/wiki/index.php/Cantate_Domino_(Th%C3%A9odore_Dubois))

of:

[http://imslp.nl/imglnks/usimg/e/e6/IMSLP349834-PMLP565173-Dubois - Cantate Domino - ch2org-BNF.pdf](http://imslp.nl/imglnks/usimg/e/e6/IMSLP349834-PMLP565173-Dubois_-_Cantate_Domino_-_ch2org-BNF.pdf)

- ③ G. Turioni, SSAT

[http://www3.cpd.org/wiki/images/f/f7/Cantate Domino Turini.pdf](http://www3.cpd.org/wiki/images/f/f7/Cantate_Domino_Turini.pdf)

- ③ J. Crüger, STB

[http://imslp.nl/imglnks/usimg/2/2c/IMSLP218855-WIMA.526b-Cantate-domino J.Crueger.pdf](http://imslp.nl/imglnks/usimg/2/2c/IMSLP218855-WIMA.526b-Cantate-domino_J.Crueger.pdf)

Alleluia. Dexterā Dei fecit, psalm 118, 16 (Vulgaat 117)

- ② ♥W.H. Monk, SATB + orgel

[http://www3.cpd.org/wiki/images/d/dc/The Lord is my strength and my song Monk WH.pdf](http://www3.cpd.org/wiki/images/d/dc/The_Lord_is_my_strength_and_my_song_Monk_WH.pdf)

Alleluia. Christus resurgens

Jubilate Deo universa terra, psalm 66, 1.2.16 (Vulgaat 65)

- ② ♥W. Meyer Lutz, SSTB + orgel

[http://www3.cpd.org/wiki/images/5/57/Jubilate Lutz.pdf](http://www3.cpd.org/wiki/images/5/57/Jubilate_Lutz.pdf)

Communio (jaar A): Tanto tempore vobiscum sum

- ③ P. Verdelot, SATB

<http://www.cpd.org/brianrussell/746.pdf>

Communio (jaar B & C): Ego sum vitis vera

6e Zondag van Pasen

Vocem iucunditatis (met vers 'Jubilate Deo omnis terra', psalm 66)

(zie 3e zondag van Pasen)

Alleluia (jaar A). Surrexit Christus et illuxit

Alleluia (jaar B). Exivi a Patre

Alleluia (jaar A). Nos vos relinquam

Alleluia (jaar B). Ego vos elegi

Alleluia (jaar C). Spiritus Sanctus docebit

- ① P. Griesbacher (*te koop bij Carus*)

<https://www.carus-verlag.com/en/choir/sacred-choral-music/spiritus-sanctus-docebit.html>

Benedicite gentes, psalm 66, 8.9.20 (Vulgaat 65)

- ② ♥L. Rotter, SATB + orgel

[http://www3.cpd.org/wiki/index.php/Benedicite_\(Ludwig_Rotter\)](http://www3.cpd.org/wiki/index.php/Benedicite_(Ludwig_Rotter))

of:

<http://www.musicalion.com/en/scores/sheet-music/9507/ludwig-rotter/10726/benedicite-gentes-deum-nostrum-graduale>

- ④ G. da Palestrina, SATTB

<http://www3.cpd.org/wiki/images/a/a8/Ws-pal-o29.pdf>

- ③ O. Lassus, SATB

http://www3.cpd.org/wiki/images/d/d6/Benedicite_gentes.pdf

Psalm 65, 1, 11, 13 & psalm 66, 8:

- ② ♥J. Goss, SATB + orgel

http://www3.cpd.org/wiki/images/6/66/Praise_waiteth_for_Thee_-_Goss.pdf

Communio (jaar A, B, C) Zie bij 'Alleluia'

Hemelvaart van de Heer

Viri Galilaei, Hand. 1, 11; (vers:) psalm 46

- ② ♥D. Couillart, SATB

http://www0.cpd.org/wiki/images/d/dd/Viri_Galilaei_Couillart.pdf

of: met orgelbegeleiding:

https://www.sheetmusicdirect.com/se/ID_No/121959/Product.aspx (*te koop*)

Alleluia. Ascendit Deus. Psalm 47, 6 (Vulgaat 46)

- ① ♥F. X. Witt, SATB

<http://www3.cpd.org/wiki/images/4/43/AscenditWitt.pdf>

- ③ F. Schaller, SATB

http://www3.cpd.org/wiki/images/9/9f/Ascendit_Deus_Schaller.pdf

- ② C. Carturan, SSA

http://www3.cpd.org/wiki/images/e/e5/Ascendit_Deus_Carturan.pdf

- ② ♥S. Webbe, SATB + orgel

http://www3.cpd.org/wiki/images/7/76/Ascendit_Deus_Webbe.pdf

Alleluia. Dominus in Sina in sancto. Psalm 68, 18.19 (Vulgaat 67)

- ② ♥G.J. Elvey, SATB + orgel

http://www3.cpd.org/wiki/images/e/e4/O_worship_the_Lord_in_the_beaut.pdf

- ③ H. Isaac, SATB

http://www3.cpd.org/wiki/images/f/f8/Dominus_in_Sina.pdf

(Offertorium:) Viri Galilaei, Hand. 1, 11 (*zie introitus*)

Communio (jaar A). Data est mihi

Communio (jaar B). Signa eos

Communio (jaar C). Psallite Domino. Psalm 68, 33.34 (Vulgaat 67)

- ③ H. Isaac, SATB

http://www2.cpd.org/wiki/images/4/40/Psallite_Domino-Isaac.pdf

- ③ C. H. Giffen, SSA

http://www1.cpd.org/wiki/images/2/25/Giffen-Psallite_Domino.pdf

of, ATB:

http://www1.cpd.org/wiki/images/1/17/Giffen-Psallite_Domino-ATB.pdf

- ③ G.F. Sances, SS + bc

http://www1.cpd.org/wiki/images/3/30/Psallite_Domino.pdf

2^e zondag van de Advent

Populus Sion, Isaiah 30 (a conflation of parts of vv.19,27,29 & 30) + psalm 80 (Vulgaat 79), 2a
(*introitus* = Jes. 30, 19.30 + ps 80, 2a)

- ③ Heinrich Isaac, SATB

<http://www1.cpd.org/wiki/images/4/4a/Pupulussion1.pdf>

- ② Daniel Read, SATB, Psalm 80, Engels

<http://www1.cpd.org/wiki/images/b/bd/MadisonRead1807bpr.pdf>

Ex Sion species decoris, (graduale), psalm 50 (Vulgaat 49), 2.3.5

- ② D. Belknap, (ps. 50 vv.3-6, English, metrical version by Isaac Watts, SATB)

<http://www3.cpd.org/wiki/images/d/d1/BelkD-ThronedOnACloud.pdf>

- ② E. Blancks, (English, metrical Old Version, SATB)

http://www3.cpd.org/wiki/images/1/1e/Ravenscroft_Ps50.pdf

- ② R. Garbett, (English, metrical New Version, ps. 50, vers 1,2,3 SATB + orgel)

<http://www3.cpd.org/wiki/images/e/e2/Garb-TheLordHathSpoke.pdf>

- ② Franz Joseph Haydn, (Ps. 50 vv.1-6, English, metrical version by James Merrick, STB + orgel)

http://www3.cpd.org/wiki/images/e/e4/Psalm_50.pdf

Deus tu convertens (offertorium), ps. 85 (Vulgaat 84), 7-8

- ③ J.J. Fux, SATB

http://www2.cpd.org/wiki/images/f/f7/Fux_Deus.pdf

- ④ Orlando di Lasso, SATB

http://www2.cpd.org/wiki/images/a/ad/Lassus_Deus_tu_conversus.pdf

- ④ G.P. da Palestrina, SAATB/SATTB

<http://www2.cpd.org/wiki/images/e/e9/Pal-deustu.pdf>

- ② ♥ Henry Smart (1813-1879), SATB + orgel

http://www2.cpd.org/wiki/images/7/73/Deus_tu_convertens_Smart.pdf

- ③ Johan Ernst Eberlin (1702-1762):

<http://www.sheetmusicplus.com/title/deus-tu-convertens-sheet-music/17391500>

- ② W.J. Emmerich: SATB
<http://www.musicalion.com/en/scores/sheet-music/23810/wolfgang-joseph-emmerig/28623/deus-tu-convertens-offertory>
- ② Thomas Clark, SATB, ps. 85 vers 5.
<http://www3.cpdI.org/wiki/images/5/57/ClarT-MyHeartAndFlesh.pdf>
- ② Richard Partridge, SATB + orgel, ps. 85 vers 1,2,11,12.
<http://www3.cpdI.org/wiki/images/e/eb/PartR-OGodOfHosts.pdf>
- ② ♥Caleb Simper, SATB + S-solo + orgel, facsimile
http://www3.cpdI.org/wiki/images/c/c0/O_How_Amiable_-_Caleb_Simper.pdf

Jerusalem Surge

- ③ H. Isaac, SATB
http://www3.cpdI.org/wiki/images/6/62/Hierusalem_Surge.pdf
- ③ L. Balbi, SATB + orgel
http://www3.cpdI.org/wiki/images/7/76/Balbi_Jerusalem.pdf

Adventsmotetten:

- ④ F. Poulenc (LET OP: dit werk is niet rechteenvrij!)
[http://imslp.org/wiki/4_Motets_pour_le_temps_de_No%C3%ABl,_FP_152_\(Poulenc,_Francis\)](http://imslp.org/wiki/4_Motets_pour_le_temps_de_No%C3%ABl,_FP_152_(Poulenc,_Francis))

Koorwerken voor algemeen gebruik in de liturgie:

Tantum ergo:

- ② ♥M. Reger, SA of TB + orgel (4 bewerkingen)
http://imslp.nl/imglnks/usimg/9/92/IMSLP389200-PMLP629803-Reger_op.061b_Vier_Tantum_ergo_RGA_vol30.pdf
- ② ♥M. Reger, SATB (8 bewerkingen)
http://ks.imslp.info/files/imglnks/usimg/f/fa/IMSLP369098-PMLP596081-Reger_op.061a_Acht_Tantum_ergo_RGA_vol27.pdf
- ② ♥M. Reger, SATB + orgel (4 bewerkingen)
http://imslp.nl/imglnks/usimg/6/6c/IMSLP389201-PMLP629805-Reger_op.061c_Vier_Tantum_Ergo_RGA_vol30.pdf
- ④ M. Reger, SATTB
http://www1.cpdI.org/wiki/images/1/1b/Tantum_ergo_Reger.pdf